

Собянин открыл новую сцену Театра Табакова на Малой Сухаревской площади

15.09.2016

Новая сцена Московского театра под руководством Олега Табакова была открыта 15 сентября на Малой Сухаревской площади. Церемонию открытия посетил мэр Москвы Сергей Собянин, который поздравил творческий коллектив с важным событием в жизни объединения и рассказал об особенностях работы над проектом. Своего открытия «долгострой» ждал почти 20 лет.

– Сделали все возможное, чтобы это был не только уютный, но и очень профессиональный технически современный театр, с новыми возможностями сцены, зрительного зала, – отметил Собянин во время выступления.

По словам мэра, новая сцена представляет собой настоящую «театральную жемчужину» столицы. Она оборудована современными механизмами, которые помогут труппе воплощать самые смелые замыслы.

Собянин также подчеркнул, что за последние годы в Москве были завершены все театральные долгострои. Только в 2016 году реконструкция была закончена в «Театре на Перовской» и «Театре Луны», кроме того, открылось новое культурное пространство Москвы – Государственный Театр Наций.

Зрительный зал нового театра имеет 400 мест. Первые четыре ряда (порядка 100 мест) могут быть перемещены в трюм сцены для увеличения ее размеров. Для московских театров это уникальная технология.

Трансформация сцены приводится в действие сотней электродвигателей, связанных между собой единой системой компьютерного управления. Система позволяет использовать новейшие технологии поворотной, подвижной и подъемно-опускной механики сцены.

Технические решения по механическому оборудованию и системам управления, разработанные фирмой «Котке» (ФРГ) и реализованные компанией «Вагнер Биро» (Австрия), позволяют осуществлять в театре не только быструю смену декораций в процессе проведения спектаклей, но и существенно облегчают решение разнообразных монтажных задач. Имея такие технические возможности, режиссеры и сценографы могут воплощать свои креативные идеи, трансформируя сценическое пространство.

В состав комплекса освещения включены как традиционные театральные приборы и системы, так и новейшие инновационные разработки в области освещения. Для системы управления постановочным освещением использованы пульта фирмы «МА Лайтнинг», предоставляющие художнику по свету практически неограниченные возможности, а также обладающие высокой надежностью и удобством эксплуатации.

Проект пространственной и строительной акустики зрительного зала разработан фирмой «Мюллер-ББМ» (ФРГ). Зрительный зал театра оснащен электронной системой виртуальной акустики Vivace, которая создает «эффект присутствия» – ощущение погружения в акустическую атмосферу места действия спектакля. Звуковую атмосферу будет поддерживать и особая акустическая геометрия помещения (отражающие поверхности, акустические козырьки и т.д.).

В системах художественно-постановочного звукоусиления, технологической театральной связи и трансляции предусмотрено использование общей цифровой системы маршрутизации звуковых сигналов на базе компьютерной модели (разработчик и поставщик «Зальцбреннер Стейджтек Медиагруп Руссия»).

В театре имеется репетиционный зал, площадь которого соответствует площади основной сцены, что создает большие удобства для процесса создания новых спектаклей. Также имеются буфет, гардеробная, санузлы и помещения для сотрудников театра.

Билетные кассы театра оборудованы компьютеризированными рабочими местами, включенными в электронную систему заказа и продажи билетов, в том числе онлайн. Входная группа выдержана в светлых тонах. Вместо традиционных для московских театров декоративных колонн, лепнины и мрамора использованы керамогранит, нержавеющая сталь, стекло, дерево и пространственный декор со светодиодной подсветкой.

Здание оборудовано системами вентиляции, кондиционирования и дымоудаления. На фасаде здания установлен пространственный светодиодный экран для размещения эмблемы театра и информации о спектаклях.

Новые помещения «Табакерки» позволяют существенно расширить художественно-постановочные возможности театра и осуществлять постановку спектаклей разнообразной жанровой и стилистической направленности: классические постановки в пространстве традиционной академической сцены, музыкальные и экспериментальные спектакли, спектакли для детей и юношества. В своем первом сезоне на новой сцене Театр Табакова планирует адаптировать для нее пять спектаклей, имеющих в репертуаре, а также поставить четыре премьеры.

Адрес страницы: <http://marfino.mos.ru/presscenter/news/detail/3752179.html>

[Управа района Марфино](#)